

도전

흔들리는 합의 위에서 수집가가 거는 것

2027 학년도 6 월 고 3 모의평가 · 영어 영역 34 번 · 고 3 · 도전편

최상위 난이도 · 근거가 한 문장에 있지 않다

3 문항 · 객관식 1 · 주관식 1 · 서술형 1

이 세트의 규칙 — ① 답의 근거는 최소 두 자리에 흩어져 있다 ② 선지는 지문의 낱말을 그대로 쓰지 않는다 ③ 서술형에는 조건이 둘 이상 걸린다. 낱말이 겹치는 자리를 찾지 말고, 받는 말이 있는 자리를 찾아라.

01. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution.

(A) In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that he can predict where art is going.

(B) History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past.

(C) Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir). In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole.

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

본문 지문

아래 문항이 모두 이 글을 가리킨다

- ① The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution.
- ② Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir).
- ③ In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole.
- ④ History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus.
- ⑤ This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past.
- ⑥ In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act.
- ⑦ Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that he can predict where art is going.

02. 윗글의 빈칸에 들어갈 말을 지문의 흐름에 맞게 영어로 쓰시오.

This consensus is all but certain to be displaced, ().

우리말 이러한 합의는, 과거에 다른 합의들이 그래왔듯이, 대체될 것이 거의 확실하다.

<조건>

- ① 7 단어로 쓸 것
② 지문에 쓰인 표현을 그대로 쓸 것

03. 밑글에서 ㉔㉕가 말하는 것과 ㉖㉗이 말하는 것이 어떻게 이어지는지 <조건>에 맞게 우리말 한 문장으로 서술하시오.

㉔㉕ 논지가 꺾이는 자리

㉖㉗ 결론이 나오는 자리

<조건>

- ① ㉔㉕의 핵심과 ㉖㉗의 핵심을 모두 담을 것
- ② 두 사실을 나열하지 말고, 앞을 인정하면서 뒤로 넘어가는 관계로 이을 것
- ③ 74~132 자로 쓸 것

정답 도전편 3 문항

이 면은 뜯어 따로 보관한다

객관식

번호	정답	왜 그것인가
01	(C)-(B)-(A)	각 덩이의 첫 문장이 앞 덩이의 무엇을 받는지로만 순서가 정해진다. 낱말이 겹치는 자리가 아니라, 앞을 받는 말이 있는 자리를 보라. 근거 ㉔ ㉕ ㉖

주관식 · 서술형

02 빈칸 구간 인출 근거 ㉕

모범답안 as others have been in the past

왜 어려운가 이 자리는 앞의 주장이 꺾이는 지점이다. 앞뒤 어느 한쪽만 보면 반대말이 들어간다.

03 구간 종합 서술 근거 ㉔ ㉕ ㉖ ㉗

모범답안 미술의 가치는 언제든 갈아치워질 현재의 합의 위에 서 있으므로, 작품을 산다는 것은 결국 수집가가 자신의 미적 판단과 미술의 앞날에 대한 예측에 스스로 거는 용기 있는 행위다.

채점 축	무엇을 보는가
㉔ ㉕ 의 핵심	그 믿음이 기대고 있던 바닥이 여기서 빠진다
㉖ ㉗ 의 핵심	기대 외부 근거가 모두 사라지면 남는 것은 수집가 자신뿐이다
두 구간의 연결	앞 구간을 인정한 채로 뒤 구간이 따라 나온다는 관계가 문장에 드러나는가 (나열·병렬이면 감점)

왜 어려운가 근거가 네 문장에 걸쳐 있다. 한 문장만 읽으면 두 사실을 나열하게 되고, 그러면 이 글이 무엇을 말하는지가 사라진다.

오답 기록표 도전편은 한 번에 맞히는 자료가 아니다. 틀린 자리를 적고 근거 문장으로 되돌아가라.

[illegible]