

실전

흔들리는 합의 위에서 수집가가 거는 것

2027 학년도 6 월 고 3 모의평가 · 고 3 · 실전편

The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, Ⓐis uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution. Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir). In signing his check the collector Ⓑasserts his belief in the future presence of the work as a significant point Ⓒattaining by art as a whole. History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. This consensus is all but certain Ⓓto be displaced, as others have been in the past. In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. Through it he Ⓔcourageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that he can predict where art is going.

01 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

- Ⓐ is
- Ⓑ asserts
- Ⓒ attaining
- Ⓓ to be displaced
- Ⓔ courageously

The Ⓐindependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is Ⓑuppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution. Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a Ⓒsouvenir). In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole. History, however, is open to

anything and the ㉔merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past. In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the ㉕conviction that he can predict where art is going.

02 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ㉔ independent
- ㉕ uppermost
- ㉖ souvenir
- ㉗ merit
- ㉘ conviction

The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution. Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir). (①) In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole. (②) History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. (③) In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. (④) Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that he can predict where art is going. (⑤)

03 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution. Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir). In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole. History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past. In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that ㉠_____.

04 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① the market will reward his patience in time
- ② he can predict where art is going
- ③ personal enjoyment outweighs any claim to lasting value
- ④ present-day taste will never be overturned again
- ⑤ a museum alone can settle what art means

[05~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

The dependent and shifting nature of art values, not only on the market but inherently, is uppermost in the mind of today's art collector, whether he buys for himself or as the representative of an institution. Acquiring a work is acquiring a piece of art history, or it is acquiring nothing (beyond, that is, an object of personal enjoyment in the same class as a cat or a souvenir). In signing his check the collector asserts his belief in the future presence of the work as a significant point attained by art as a whole. History, however, is open to anything and the merit of the chosen painting or sculpture has—at best—only the validation of a present-day consensus. This consensus is all but certain to be displaced, as others have been in the past. In the last analysis, committing himself to a painting is the collector's own act. Through it he courageously affirms not only his aesthetic judgment, from whatever source it be derived, but the conviction that he can predict where art is going.

05 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Museums Decide Which Artists Will Survive
- ② Collecting for Pleasure: A Cat, a Souvenir, a Painting
- ③ Signing the Check: Betting One's Own Eye Against History
- ④ The Steady Rules That Keep Art Prices Fair
- ⑤ Why Personal Taste Should Replace Expert Opinion

06 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 오늘날의 수집가는 개인 자격으로 사든 기관을 대표해 사든 미술 가치의 가변성을 가장 먼저 떠올린다.
- ② 작품을 소장하는 일은 미술사의 한 부분을 소장하는 일이거나 아무것도 소장하지 않는 일이다.
- ③ 수집가는 수표에 서명함으로써 그 작품이 미래에도 존재하리라는 믿음을 단언한다.
- ④ 선택된 그림이나 조각의 가치는 현재의 합의를 넘어서는 확실한 근거를 이미 확보하고 있다.
- ⑤ 현재의 합의는 과거의 다른 합의들이 그랬듯 대체될 것이 거의 확실하다.

07 다음 영영풀이에 해당하는 단어를 뒷글에서 찾아 한 단어로 쓰시오.

a view that a whole group happens to share at one particular time

08 뒷글의 요지를 <조건>에 맞게 한 문장의 영어로 쓰시오.**조건**

1. 「a bet on」을 사용할 것
2. <보기>의 단어 및 표현을 사용할 것 (필요시 변형할 것)
3. 10~14 단어로 영작할 것

작품을 사는 일은 결국 미술의 앞날에 대해 수집가 자신이 거는 내기다.

보기 buy / bet / art / future

오답 기록표 채점하고 나서 적는다. 고른 이유를 쓰면 다음에 같은 함정에 안 걸린다.

[illegible]

99 정답 Answer Key

이 면은 뜯어 낼 수 있다. 풀기 전에 접거나 떼어 두어라 — 옆에 두고 푸는 순간 이 문항들은 아무것도 측정하지 못한다.

객관식 (선다형)

번호	정답	근거
01	㉔	attained by art as a whole 은 바로 앞의 a significant point 를 뒤에서 꾸민다. 그 지점은 미술 전체가 도달한 대상이고 뒤에 by 가 붙어 행위의 주체를 따로 밝히고 있으므로, 하는 쪽을 나타내는 attaining 이 아니라 당하는 쪽을 나타내는 attained 를 써야 한다.
02	㉑	① 은 미술 가치가 시장에서도 본질적으로도 기대는 데가 있고 흔들린다고 말한다. 그래서 그 속성을 가리키는 말은 dependent 여야 한다. independent 로 바뀌면 ④⑤가 말하는 현재 합의에의 의존과 정면으로 어긋난다.
03	㉓	주어진 문장은 This consensus 로 앞을 뒤짚으므로 consensus 가 이미 나온 뒤여야 한다. 그 낱말이 처음 나오는 것은 ④이고, ⑥ 은 In the last analysis 로 마무리를 열며 바깥 근거가 모두 지워졌다는 것을 전제한다. 두 조건을 함께 만족하는 자리는 ④ 뒤, 곧 ③뿐이다.
04	㉒	④⑤ 가 작품의 값어치를 받쳐 주는 것이 언제든 밀려날 현재의 합의뿐이라고 못 박았고, ⑥ 은 그래서 남는 것이 수집가 자신의 행위라고 말한다. ⑦ 의 not only A but B 는 그 행위가 무엇을 거는지를 두 겹으로 밝히는 자리이므로, 빈칸에는 미적 판단 너머의 것, 곧 미술이 앞으로 갈 방향을 내다본다는 내용이 와야 한다.
05	㉓	① 이 미술 가치의 가변성을 화제로 세우고, ④⑤ 가 그 가치를 받쳐 주는 것이 언제든 밀려날 현재의 합의뿐임을 밝힌다. ⑥ 은 그 선택을 수집가 자신의 행위로 못 박고, ⑦ 은 그가 자기 안목을 걸었다고 맺는다. 서명이라는 행위와 그가 무엇을 상대로 무엇을 걸었는지를 함께 담은 것은 ③뿐이다.
06	㉑	④ 는 the merit of the chosen painting or sculpture has at best only the validation of a present-day consensus 와 어긋난다. 원문은 확실한 근거를 확보했다는 것이 아니라 기껏해야 현재의 합의가 찍어 준 확인뿐이라는 뜻이다.

주관식 (서답형)

번호	정답	근거
07	consensus	④ 의 only the validation of a present-day consensus 와 ⑤의 This consensus 에서 표층으로 존재한다. 여럿이 함께 내린 판단을 뜻하는 낱말이다.
08	Buying a work is ultimately a bet on the future of art.	② 가 소장의 값어치를 미술사에 남는가 하나에 걸어 두고, ④ 가 그 판정을 현재의 합의로 좁힌 뒤 ⑤가 그 합의마저 밀려난다고 말한다. ⑥⑦ 은 그래서 판단이 수집가 자신에게 돌아온다고 맺는다. 요지는 구매가 곧 앞날에 거는 내기라는 것이다. 허용답안 — Buying a work is ultimately the collector's own bet on the future of art. (13 낱말 · 조건 전부 충족)

회독 점수표 회독마다 문항별로 O·X를 적는다. 세 번 다 틀린 문항이 다음 회차의 과제다.

번호	유형	1 회독	2 회독	3 회독
01	객관식			
02	객관식			
03	객관식			
04	객관식			
05	객관식			
06	객관식			
07	주관식			
08	주관식			
합계	8 문항			